

CLASA: a VI-a

DISCIPLINA: Educație muzicală

NUMĂR ORE/SĂPTĂMÂNĂ: 1

PROGRAMA ȘCOLARĂ: Anexa nr. 2 la OMEN 3393/28.02.12.2017

MANUAL: Educație muzicală pentru clasa a VI-a, Editura CdPress

PLANIFICARE ANUALĂ

Anul școlar 2019–2020

Nr. Crt.	Unitatea tematică	Competențe specifice	Conținuturi vizate / activate	Săptămâna	Nr. Ore	Observații
SEMESTRUL I						
1.	Recapitulare inițială	1.1., 1.2.; 2.2.; 2.4.; 3.1.	Cântarea vocală, notele muzicale, duratele Tactarea măsurilor de doi, trei și patru timpi Legato de prelungire și legato de expresie; barele de repetiție și voltele Nuanțele și tempoul Ton, semiton, Gamele Do major și la minor natural Elemente de tehnică instrumentală Repertoriu de cântece: <i>Hai să-ntindem hora mare</i> – cântec folcloric <i>Foaie verde lămâiță</i> – cântec folcloric <i>Trageți hora mare</i> – cântec folcloric <i>Sfinte Dumnezeule</i> – din repertoriul liturgic <i>Cântec de leagăn</i> – cântec folcloric <i>Cucule, pasăre sură</i> – Ioan D. Chirescu <i>Vesel dacă vrei să fii</i> – Lăcrămioara-Ana Pauliuc Audiții muzicale: <i>Mica serenadă</i> - Wolfgang Amadeus Mozart <i>Amintiri din viitor</i> – Mihai Vanica	I - IV	4	

2.	Alterații și formule ritmice	1.1.; 1.2.; 2.3.; 3.1.; 3.2.	<p>Diezul și becarul Bemolul și becarul Sincopa Contratimpul Anacruza</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>De-a prinselea</i> – Dimitrie Cuclin <i>Alunelu'</i> – din folclorul copiilor <i>Fata de păstor</i> – Teodor Teodorescu <i>Neghinaș dragă</i> – din folclorul copiilor <i>Pe deal pe la Cornățel</i> – cântec folcloric <i>Foaie verde și-o lalea</i> – cântec folcloric <i>Floriceică, trei sulcine</i> – cântec folcloric <i>Zice baciul</i> – cântec folcloric <i>Trompetele răsună</i> – Gvriil Musicescu <i>Treceți batalioane române Carpații</i> – X X X <i>Pe-al nostru steag</i> – Ciprian Porumbescu <i>Sub poale de codru verde</i> – cântec folcloric <i>Cântec de pădure</i></p> <p>Audiții muzicale: <i>Pe deal pe la Cornățel</i> – X X X - în interpretarea Mariei Tănase (fragment) <i>Brâul amestecat</i> – Pretorian Vlaiculescu (fragment) <i>Treceți batalioane române Carpații</i> – X X X – în interpretarea lui Nicolae Furdui Iancu <i>The Message</i> – Furious Five <i>Rap God</i> – Eminem <i>Ms. Jackson</i> -Outkast</p> <p>Portofoliu: improvizații melodice și ritmice</p>	V - XI	7	
----	------------------------------	---------------------------------	--	--------	---	--

3.	Organizări sonore modale	1.1.; 1.2.; 2.2.	<p>Moduri de două – cinci sunete Colinda</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>Păsărică galbină</i> – cântec folcloric <i>Cărticica mea</i> – cântec din folclorul copiilor <i>Noi umblăm și colindăm</i> – colindă <i>Deschide ușa, creștine!</i> – colindă <i>Nouă azi ne-a răsărit</i> de Dumitru Georgescu Kiriac <i>Florile dalbe</i> – Timotei Popovici <i>Sculați, sculați boieri mari</i> – colindă din colecția George Breazul <i>Voi, acum, copii</i> – din colecția George Breazul <i>Am plecat să colindăm</i> – Gheorghe Cucu <i>Iarna a sosit în zori</i> – Grigore Teodosiu <i>Moș Nicolae</i> – Dorica Buzdugan <i>Noapte de vis</i> – Franz Xavier Gruber <i>O, brad frumos!</i> – melodie germană <i>Ce ne-aduce Moș Crăciun</i> – Timotei Popovici <i>Moș Crăciun</i> – Dorica Buzdugan <i>Copilul blând</i> – X X X <i>Bună dimineața la Moș Ajun</i> – Alexandru Podoleanu</p> <p>Audiții muzicale: <i>Colinde</i> interpretate de Frații Reuș</p> <p>Portofoliu: Colaj de fotografii, desene și texte Improvizații melodice</p> <p>Proiect: <i>E vremea colindelor</i></p>	XII - XV	4	
----	--------------------------	------------------	--	----------	---	--

SEMESTRUL II

4.	Intervale muzicale	1.1.; 1.2.; 2.1.; 3.1.; 3.2.	<p>Prima și octava Secunda Terța Cvarta și cvinta Sexta și septima</p> <p>Repertoriu de cântece <i>Oda bucuriei</i> (fragment)– Ludwig van Beethoven <i>Căsătoria secretă</i> (fragment) – Domenico Cimarosa <i>Revedere</i> – Dumitru Georgescu Kiriac <i>Ileana</i> – Gavriil Musicescu <i>Fantezia pentru pian, cor și orchestră</i> – Ludwig van Beethoven <i>Ciobănașul</i> – cântec din folclorul copiilor <i>Dor de primăvară</i> – Gheorghe Cucu <i>Aria Adelei</i> din opereta <i>Liliacul</i> (fragment) de Johann Strauss – fiul <i>Santa Lucia</i> – X X X <i>Pupăza</i> pe un text de Ion Creangă – X X X <i>Vine ploaia</i> – Timotei Popovici <i>La mijloc de codru des</i> – Iacob Mureșianu</p> <p>Audiții muzicale <i>Căsătoria secretă</i> (fragment) – Domenico Cimarosa <i>Fantezia pentru pian, cor și orchestră</i> – Ludwig van Beethoven <i>Liliacul</i> – Johann Strauss – fiul</p> <p>Portofoliu Improvizații melodice</p>	I - VI	6	
5.	Organizări sonore tonale	1.1.; 1.3.; 2.2.; 3.1.	<p>Gama Do major Gama la minor natural</p>	VII - XIV	8	

			<p>Gama la minor armonic Gama la minor melodic Gama Sol major Gama mi minor natural Gama mi minor armonic Gama mi minor melodic Gama Fa major Gama re minor natural Gama re minor armonic Gama re minor melodic</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>Țara mea</i> – Dumitru Georgescu Kiriac <i>S-a dus cucul de pe-aici</i> – Timotei Popovici <i>Noapte de vară</i> – A. I. Ivela <i>Cântec de leagăn</i> – cântec folcloric <i>Viva la musica</i> – Michael Praetorius <i>Ana Lugojana</i> (fragment) – Ion Vidu <i>Foaie verde ghiocel</i> – cântec folcloric <i>Pe cărare sub un brad</i> – X X X <i>Luncile s-au deșteptat</i> – Timotei Popovici <i>Antifonul I – Binecuvintează suflete al meu pre Domnul</i> <i>Dorul înstrăinatului</i> – Alexandru Flechtenmacher <i>Mai lin dorule, mai lin</i> – cântec folcloric</p> <p>Portofoliu Colaj de fotografii sau desene</p>			
6.	Forme muzicale	1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.4.;	Forme muzicale mono, bi și tripartite mici (A, AB, ABA) Miniatura instrumentală	XV - XVIII	4	

		3.1.; 3.2.	<p>Suita – gen muzical</p> <p>Repertoriu de cântece: <i>Cântec de leagăn</i> – Johannes Brahms <i>Trandafirul</i> – Ludwig van Beethoven <i>Raza de soare</i> – Piotr Ilici Ceaikovski <i>Ciocârlia</i> -Felix Mendelssohn Bartholdy <i>Visare</i> din albumul <i>Scene pentru copii</i> (fragment)– Robert Schumann <i>Prima întristare</i> din albumul <i>Scene pentru copii</i> (fragment)– Robert Schumann <i>Menuet</i> (fragment) – Johann Sebastian Bach <i>Nocturna</i> (fragment) – Frédéric Chopin <i>Vine, vine primăvara</i> – Nicolae Saxu <i>Edelweiss</i> din filmul <i>Sunetul muzicii</i> <i>Căciula</i> – X X X <i>Elajah Rock</i> (fragment) – X X X <i>Hallo Django</i> (fragment) -Uli Führe <i>În lumea poveștilor lui Ion Creangă</i> – Ion Rațiu <i>Cântă cucu-n Bucovina</i> – cântec folcloric <i>Românașului îi place</i> – X X X</p> <p>Audiții muzicale <i>Cântec de leagăn</i> – Johannes Brahms <i>Trandafirul</i> – Ludwig van Beethoven <i>Raza de soare</i> – Piotr Ilici Ceaikovski <i>Ciocârlia</i> -Felix Mendelssohn Bartholdy <i>Visare</i> din albumul <i>Scene pentru copii</i> (fragment)– Robert Schumann <i>Prima întristare</i> din albumul <i>Scene pentru copii</i> (fragment)– Robert Schumann <i>Menuet</i> (fragment) – Johann Sebastian Bach</p>			
--	--	------------	---	--	--	--

		<p><i>Nocturna</i> (fragment) – Frédéric Chopin <i>Muzica apelor</i> – Georg Friederich Händel <i>Preludiu la unison</i> din <i>Suita I</i> – George Enescu <i>Poema română</i> – George Enescu <i>Vine, vine primăvara</i> – Nicolae Saxu <i>Let It Rock</i> – Kevin Rudolf <i>Ruled by Secrecy</i> – Muse <i>Breakthrough</i> – Queen</p> <p>Portofoliu Colaj de imagini</p>			
7.	Recapitulare finală	Proiect: <i>A venit vacanța</i>	XIX - XX	2	